

**Kulturwoche** „Lichtspiele“ ist der Titel der Kulturwoche. Zum achten Mal veranstaltet die Musikschule im Landkreis St. Wendel diese Reihe. In der Kapelle des Hospitals stehen vom 8. bis 17. April zahlreiche Konzerte an.

## Viel Musik um Licht und Schatten

Konzerte, Wettbewerbe, Experimente, Ausstellung zur Kulturwoche

Die achte Kulturwoche der Musikschule im Landkreis St. Wendel steht vom 8. bis 17. April in der Kapelle des Hospitals an. Sie beginnt am Freitag, 8. April, 19.30 Uhr. Harry Hauch, Dezernent für Kultur des Landkreises St. Wendel, leitet die Veranstaltungsreihe ein. Der Fotoclub Tele Freisen zeigt zudem eine Fotoausstellung. Die Bilder stammen von folgenden Clubmitgliedern: Wolfgang Ballof, Franz Josef Bonenberger, Norbert Holz, Wilfried Houy, Franz Rudolf Klos, Ingrid Neu, Alexander Schmidt, Monika Schmidt, Manfred Schröder. Die Werke sind während der gesamten Kulturwoche zu sehen.

■ **Freitag/Samstag, 8./9. April, 20 Uhr (Einlass: 19.15 Uhr):** Das vierte musikalische Märchen „Das Licht des Meisters“, das für die Kulturwoche geschrieben wurde, verspricht einen Mix aus Pop-, Folk- und Jazzsongs. Die Mini-Big-Band und Teenie-Tus, spielen, lesen und singen.

Text und Musik stammen von: Jürgen Brill.  
◆ **Eintrittskarten** nur im Vorverkauf für drei Euro.

■ **Sonntag, 10. April, 15 bis 18 Uhr:**

Jugend-Fotoworkshop mit dem Fotoclub Tele Freisen. Dabei gehen Jugendliche von zehn bis 16 Jahren auf Motivsuche in St. Wendel. Zu Beginn werden Themen vorgegeben, die dann von den Jugendlichen fotografisch entdeckt und festgehalten werden sollen. Fotografen des Fotoclubs Tele Freisen betreuen die Teilnehmer. Anschließend werden die Bilder am Computer gemeinsam bearbeitet.

◆ **Maximal** können zwölf junge Leute teilnehmen. Kos-

ten: neun Euro. Obligatorische Anmeldung: Tel. (0 68 51) 73 86, E-Mail: info@musikschule-wnd.de.

■ **Sonntag, 10. April, 20 Uhr:** Ein Dozentenkonzert unter dem Titel „Die Musik beruht auf der Harmonie zwischen Himmel und Erde, auf der Übereinstimmung des Trüben und Lichten“ steht an diesem Tag an. In diesem Konzert werden die verschiedenen Möglichkeiten der musikalischen Auseinandersetzung mit dem Thema Licht von Dozenten der Musikschule und Gästen dargeboten. Die Gäste: Aki-ko Bock, Kirsten Kohlmann, Heidrun Merthes, Martin Ruppert, Austra Vaskeviciute; die Dozenten: Julien Blondel, Hanne Franzen, Reiner Kutenberger, Angelika Maringer, Eva Mörsdorf, Solveigh Röttig, Ya-Wen Yang  
◆ **Eintritt:** 7,50/fünf Euro an der Abendkasse.

■ **Montag, 11. April, 20.30 Uhr:** Die Preisverleihung des Jugend-Fotoworkshops steht an. Der Titel: Motivsuche in St. Wendel. Anschließend findet ein Schülerkonzert mit Schattenspiel statt. Schüler der Musikschule musizieren zu den acht Szenen des Schattenspiels „Stein, Staub und Widerschein“ von und mit der französischen Künstlerin Élodie Brochier. Die Geschichte: Ein Mädchen begibt sich auf die Suche nach seinem Vater.  
◆ **Eintritt** frei.

■ **Dienstag 12. April, 20 Uhr:** Unter „Hors du Cadre“ sind zeitgenössische Kompositionen und Improvisationen vorgesehen. Das Ensemble „Hors du Cadre“, ein Streichtrio mit Monika Bagdonaitė (Bratsche), Julien Blondel (Cello) und Stefan Scheib (Kontrabass) wird durch den Pianisten Bernd Mathias ergänzt. Im Programm sollen verschiedene Facetten des Lichts hörbar werden. So begegnet uns in „Pointe de la Lo-

ge“ von Stefan Scheib die Helligkeit der Normandie, während Theo Brandmüllers „Cis Cantus II“ die Dunkelheit des Todes thematisiert. Während einer interaktiv visualisierten Improvisation des Ensembles geht es auch wirklich um Licht.  
◆ **Eintritt:** 7,50/fünf Euro an der Abendkasse.

■ **Mittwoch, 13. April, 20 Uhr:** Das Motto Lichtspiele interpretieren die Jazzmusiker auf stilistisch gegensätzliche Art und Weise. Licht und Schatten stehen sich gegenüber wie die Leichtigkeit des Bossa Nova und der Schwermut des Blues. Vorgetragen von den Jazz-Dozenten der Musikschule: Bernd Mathias, Arnulf Ochs, Stefan Scheib, Andrea Reichhart und Martial Frenzel.  
◆ **Eintritt:** 7,50/fünf Euro an der Abendkasse.

■ **Freitag/Samstag, 15./16. April, jeweils 20 Uhr (Einlass: 19.30 Uhr):** „Café Glühwürmchen“, das Tanzcafé-Orchester, tritt an diesem Abend mit folgenden Mitwirkenden in Aktion: Elena Fröse, Birgitta Lauer-Müller, Claudia

Studt-Schu, Peter Maurer, Gerrot Wirbel. Es singt Connie Maurer. Katrin J. C. Kühn führt durchs Programm.  
◆ **Eintritt** inklusive Speisen und Getränken: 18 Euro. Karten nur im Vorverkauf im Sekretariat der Musikschule.

■ **Sonntag, 17. April, 19.30 Uhr:** Titel des Abends: „the perfect friday club: in between“. Das Ensemble TPFIC erweitert sich nach und nach zu einer Chronik des modernen Lebens. Mit ihrem neuen Programm setzen die fünf Musiker die musikalische Arbeit von „songjazz-jazzsongs“ fort. Zu TPFIC gehören: Connie Maurer (Gesang), Frank Brückner (Gitarre), Peter Maurer (Piano), Tobias Lyding (Bass), Thomas Seibel (Schlagzeug) red  
◆ **Eintritt:** 7,50/fünf Euro an der Abendkasse.

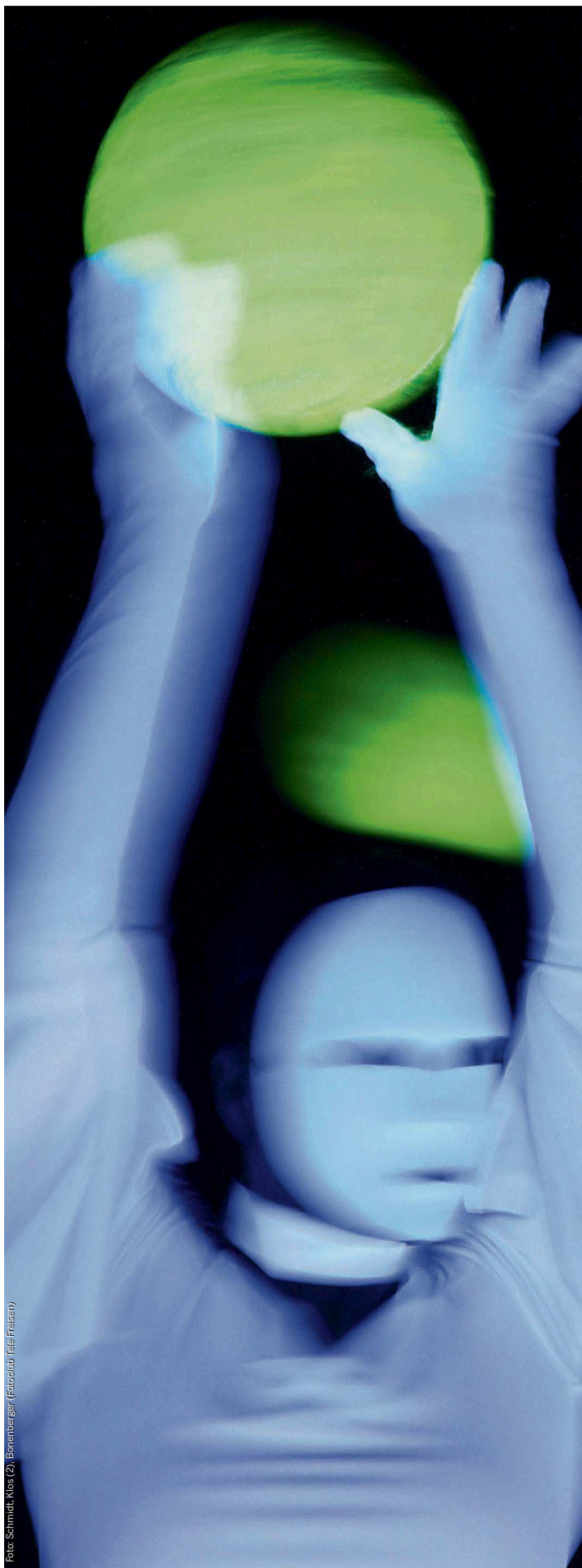
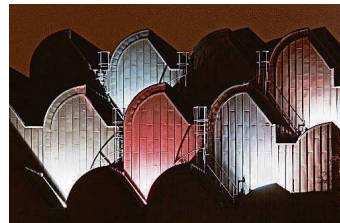


Foto: Schmidt, Klos (2), Bonenberger (Fotoclub Tele Freisen)

Produktion dieser Seite:  
Matthias Zimmermann  
Volker Fuchs